

A Fénybánya Üvegművészeti Társulatot 1996-ban hozta létre Polyák János és Pattantyús Gergely. Közhasznú Művészeti Alapítvány nyá 2006-ban alakult. Alapítók: Boda Péter keramikus, Horváth Ottó szobrász, Kassai Bálint asztalos, erdésztechnikus, Kotormán Norbert szobrász, Polyák János üvegművész. Az Alapítvány elnöksége: Pattantyús Gergely üvegművész, elnökhelyettes: Bukta Norbert festő, titkár: Győri Anita keramikus, üvegművész.

Az Alapítvány célja: a régifajta üvegművesség, üvegfúvó szakma megtanulása, tanítása, az üvegművészet gyakorlása, a kihalástól veszélyeztetett szakma mentése, életbentartása, továbbadása. Az (üveg)művesség és (üveg)művészet egységének újra felfedezése, illetve helyreállítása.

Az Alapítvány tevékenységi körei - az Alapítvány céljainak megfelelően:

- 1.tudományos tevékenység, kutatás;
- 2.nevelés és oktatás, képesség fejlesztés, ismeretterjesztés;
- 3.kulturális tevékenység;
- 4.kulturális örökség megóvása;
- 5.euroatlanti integráció elősegítése.

Az Alapítvány tevékenységei -a fent rögzítettekben belül-, üvegfúvás, műhelyek kialakítása (kemencék, üvegtechnikai eszközök készítése, építése, vásárlása, szerszámkészítés, művészi üvegtárgyak készítése és árusítása. Üvegfúvó-bemutatók, vándor-üvegfúvások, vásárlás, „céhes” iskolarendszer kiépítése, az itthoni műhelyek működtetése különösképpen számára, szakmai könyvtár és számítógépes adatbázis létrehozása, restaurálás, rekonstrukció, kutatómunka, oktatás, fordítások, kiadványok támogatása, készítése,



üveggaléria létrehozása, kiállítások segítése, a társszakmák feltérképezése, néprajzi kutatómunka, és végül is képző- és iparművészeti (üveg)munkák végzése.

CÉLKITÜZÉSEK



A fent röviden rögzített célon belül az Alapítvány célkitűzése a kézműves üvegfúvás mesterségének mindjobbani megismerése, megismertetése, ápolása, fenntartása, hagyományos régi üvegformák rekonstrukciói. Az e közben megismert, megismerendő gondolkodásmód egyre elmélyültebb gyakorlása, ennek kortárs művészi üvegmunkákban megjelenítése. Az üvegfúvó-művész-mester dönt a készülő tárgy rendeltetéséről, formájáról, arányairól akár üvegfúvás közben, tehát nem a mennyiségi termelés, hanem kiváló minőségi üvegtárgykészítés a cél, merev célképzet nélkül, ahol a figyelmeztetett, elvégzett

munka a fedezet, az életrevaló változtatás, változatosság lehetőségével, képességével.

Az Alapítvány célkitűzése az ilyen munkához, alkotói magatartáshoz műhely kialakítása, ahol már megjelennek a társszakmák is, úgy mint üvegolvasztó (vegyész), kerámia-, fa-, fémműves és szerszámkészítő. A távlati célok közt szerepel új műhelyek kialakításának segítése, a 21. század üvegműhelyeiért.

Az Alapítvány célkitűzése továbbá tanulmányok készítésének, tudományos kutatómunkák támogatása, különös tekintettel az üveg történeti fejlődésére, a magyar és európai üvegek kultúra jellegzetességeinek és viszonyának megismerésére, néprajzi-, szociológiai beágyazottságának, a rokon szakmákhoz való viszonyának, egymáshoz tartozásainak vizsgálatára.

Az Alapítvány célkitűzése a társszakmákra, azok tagbeli képviselőire támaszkodva, az üvegművész szakma folyamatos megújítása, lehetőségeinek, kereteinek tágítása, a fent vázolt hagyományos kézműveges ismeretek gyakorlata után és által. Alkotók ösztöndíj formájú támogatása, és műhelyek biztosítása.

Az Alapítvány célkitűzése végül symposionok, kiállítások szervezése, lebonyolítása, illetve az oktatás, a megszerzett, birtokolt tudás átadása, az üvegműves, -művészeti tanulás támogatása, kézműves táborok szervezése, lebonyolítása. Hazai és külföldi tanulmányutak támogatása, kiemelten az üvegművesség kapcsolataira.

Ezek a Fénybánya Huta-Üveg Alapítvány céljai. A tagság nem csak üvegművészekből áll, hanem olyan szobrászokból, festőkből és iparművészekből is, akik szeretnek üveggel dolgozni.

JELLEN SZÁMUNKBAN AZ ÍRÁSOK ÉS AZ ÜVEGEK PATTANTYÚS GERGELYTŐL VANNAK

ALAPÍTOTTA PATTANTYÚS JÓZSEF 1990-BEN
FŐSZERKESZTŐ: KIS GÁBOR NORBERT
SZERKESZTŐK: PATTANTYÚS GERGELY, LŐRINCZ ATTILA
TÖRDELŐ SZERKESZTŐ: PATTANTYÚS MÁRTON
MEGJELENIK VÁLTOZÓ PÉLDÁNYSZÁMBAN, DE LEGALÁBB 10 NYOMTATOTT PÉLDÁNYBAN.
SZERKESZTŐSÉG: 8253 RÉVFÜLÖP, FÉNY UTCA 1.
E-MAIL: FENYBANYA@CITROMAIL.HU
TERJESZTÉS: KOTORMÁN LÁSZLÓ, NORBERT ÉS PATRIK
KÖZÖNSÉGSZOLGÁLAT: VIRADBALAZSPETER@GMAIL.COM



HÍR

Pattantyú

1990 2008/1

A FÉNYBÁNYA HUTA-ÜVEG ALAPÍTVÁNY HÍRLEVELE

A „HÍRPATTANTYÚ” ÚJSAGOT ÉDESAPÁM PATTANTYÚS JÓZSEF ALAPÍTOTTA 1990-BEN, ÉS MŰKÖDTETTE 1994-IG, RÉVFÜLÖPÖN. '96-BAN TÖRTÉNT HALÁLA UTÁN MOST, 2008-BAN INDÍJTUK ÚJRA, ELSŐSORBAN A RÉVFÜLÖPÖN SZÉKELŐ „FÉNYBÁNYA HUTA-ÜVEG ALAPÍTVÁNY” TEVÉKENYSÉGÉNEK, TAGJAINAK BEMUTATÁSÁRA, MŰKÖDÉSÉNEK BESZÁMOLÓIRA, AZ ÜVEGMŰVESSÉGRŐL, VAGY AHHOZ KAPCSOLHATÓ ÍRÁSOK MEGJELENTETÉSÉRE. MÁSODSORBAN, ESETENKÉNT PEDIG FOLYTATJA KULTURÁLIS FOLYÓIRATKÉNT RÉVFÜLÖP KÖZSÉGET ÉRINTŐ, RÉVFÜLÖPRŐL SZÓLÓ KULTURÁLIS ÉRTÉKEK KÖZLÉSÉT.

A MATERIÁLIS ELŐÁLLÍTÁSI FOLYAMAT A FELÜLETKEZELÉS

Rövid részlet Kepes György:
A látás nyelve című munkájából

Az alkotói folyamat méltó megbecsülésének tudatos követelése azonban olyan igényből fakad, amelynek általánossága túlmutatott a látás nyelvének keretein. A szűk látókörű proñt utáni hajsza-a XIX. Század kannibalizmusa -szétrombolta a munkafolyamatnak, az alkotó tevékenységnek szinte minden eleven aspektusát. A mennyiségi termelésnek hódoló vak odaadás a gép igájába döntötte az embert. A termelés uniformizálásával járó, növekvő gépesítés hamarosan elvezetett az igazi művesség hanyatlásához, a művességéhez, amely az anyagnak, a szerszámnak és az előállító valódi lényének tiszteletén alapul. Az alkotás igazi természetének dagadása a szerszámokban és az anyagokban rejlő tulajdonságok semmibe vevése az emberi törekvések minden területét elárasztó, veszélyes járvánnyá vált. A legegyszerűbb hétköznapi tárgy előállításától a kifejezés



ÜVEGFÚVÁS
A VÁRBAN

legátfogóbb dimenziójáig hamis beállítottság uralkodott, s ez nem csupán az alkotás ritmikus örömét a munka élvezetét rombolta szét, hanem az anyagok és szerszámok iránti megértést is elhomályosította. A XIX. Század elején Carlyle, és valamivel később Ruskin és Morris már felismerte a gépi termelés pusztító következményeit az alkotó tevékenység-

re, s ezzel együtt az emberi életre. Világosan meglátták, hogy az embernek a használt anyagtól és eszköztől való elidegenedése magával hozza az önmagától való elidegenedést is. Látták, hogy az embernek minden munkafolyamatban újra meg újra fel kell lennie a munka örömét, a formálás és a teremtés élményét ahhoz, hogy eljusson a teljes értékű létehez. „Valódi művészet a munka örömeinek emberi kifejeződését értem. Nem hiszem, hogy az ember boldog lehet munkája közben, anélkül, hogy ezt a boldogságot kifejezné... Ez a természet egyik legkedvesebb ajándéka, mert minden embernek, sőt, úgy látszik, minden dolognak is dolgoznia kell...”-írta William Morris. A mi nemzedékünknek jutott a feladat, hogy ezt a látomást a lehető legszélesebb társadalmi síkon megvalósítsa. Fontos feladat ez, mert nem csupán a vizuális művészet új életre keltését foglalja magába, hanem még inkább a felfokozott érzékenység kibontakozását is, amelynek révén kiküszöbölhetjük a hamisságot és a szégyent az emberi kapcsolatokból.



VÍZ, BOR, PÁLINKA
HUTAKÉSZ ÜVEGEK

ÜVEGFÚVÁS NOSZVAJON

2006–2007-ben az Alapítvány részt vett a noszvaji „Fény symposion-on”, a Farkaskő NBME szervezésében. Rövid képes beszámolóval próbáljuk visszaadni a barlanglakásba faragott kis hutát és olvasztást. Aki eljött, el tudott jönni, annak nem kell mesélni a



csodálatos barlanglakásokról Noszvajon, Balázs Péter, Horváth Ottó, Kotormán László és Norbert faragott te-reiről, az egész farkaskői művésztelepről. Elkezdünk faragni egy barlanghutát, ahol a hegy maga, a tufa lesz a külső réteg, a szigetelő, és majd kibéleljük zirkozittal, samottal a tűztérnél. De ki is próbáltuk, és faragtunk a falba egy kicsi „fazekat”, a falban levő kéményéből ment a meleg egy kicsi hűtőkamrába, és há-





rom olvasztást csináltunk is, amíg a lágy cserép tartott, mert 1200 fok felett a tufa is olvadni kezd, és elolvad maga kemencetér is. Remek munka volt, nagyszerű tanulságokkal, tapasztalatokkal, köszönjük az invitálást Balázs Péteréknek.



KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS 2007

Fénybánya Huta-Üveg Alapítvány
Adószám: 19380692-1-19
8253.Révfülöp Fény utca 1.

1. Számveteli beszámoló, és egyszerűsített mérleg. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatások (adatok e.ft-ban)	
2007-ben pénzeszközök.....	92
Eszközök összesen.....	92
Saját tőke.....	92
Induló tőke.....	200
Tárgyévi eredmény alaptevékenységből.....	-108
Porrások összesen.....	92
Közhasznú tevékenységből származó bevétel.....	60
Közhasznú tevékenység ráfordításai.....	168
Közhasznú tevékenység eredménye.....	-108
Összes pénzügyi eredmény..	-108

2. 2007-évben Cél szerinti juttatásokban az Alapítvány nem részesült.

3. Központi szerveztől, elkülönített állami pénzalaptól, helyi önkormányzattól, önkormányzatok társulásaitól és mindezek szerveitől támogatásban nem részesült.

4. A vezető tisztségviselők 2007-ben juttatásokban nem részesültek.

5. A közhasznú tevékenység beszámolója

Alapítványunk célkitűzésének megfelelően üveghuta, és műhely faragását kezdte meg Noszvajon, a Parkaskő Noszvaji Barlang Művésztelep Egyesület meghívására és felkérésére, a barlang-művésztelep inspiráló környezetében. Egyhetes üvegolvasztást is tartottunk, a tufába vájt kicsi próbakemencével. Kisméretű üvegtárgyakat készítettünk. A munkát az NBME, és a tagok saját anyagi hozzájárulásával végeztük. (Lásd a képeket.)